

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ НАРОДОВ КЧР

направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»

1. **Цели освоения дисциплины:** формирование и развитие у студентов систематизированных знаний в области культуры и искусства народов, входящих в состав Карачаево-Черкесской Республики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История культуры и искусств народов КЧР» (Б1.В.ДВ.07.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин по выбору Блока 1, и изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Учебная дисциплина «История искусств» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные в результате изучения мировой истории и основ мировой художественной культуры, истории КЧР. Изучение дисциплины «История культуры и искусств народов КЧР» необходимо для успешного освоения дисциплин: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы КЧР» и сопутствующей в успешном изучении дисциплин: «История КЧР», «История», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «История культуры и искусств народов КЧР».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения; УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.	Знает: основные категории философии, этапы исторического развития традиционной художественной культуры и искусства народов КЧР, основы этики и межкультурной коммуникации. Умеет: толерантно воспринимать специфику межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально исторического и философского контекста. Владет: навыками межкультурного взаимодействия на основе анализа исторических фактов в развитии традиционной художественной культуры народов КЧР, оценки явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации.

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 144 академических часа (4 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации – зачет (5 семестр).

5. **Разработчик:** Батчаева З.С., канд. пед. наук, доцент.